

Пусть русские танки войдут в Берлин!

Юрий Нестеренко

Юрий Нестеренко

$\text{♩} = 160$

Trumpet

Concert Bass Drum

Violin

Bass Guitar

Orchestra

Пусть рус - ки - е тан - ки вой-дут в Бер - лин, Я э - то

6

Trpt.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

мечта - ю у - ви - деть, блин! Чтоб мрази продаж - ны - е без - при -

Трт.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

- крас У-зна - ли, чем пах - нет их русс - кий газ. Пусть каж - дый,

Трт.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

кто кла - нял - ся на вос - ток, По-лу - чит свой се - вер - ный, блин, по -

Трт.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

- ток По са - мы - е глан - ды, и взнос в ПАСЕ Пусть жрут из

Трт.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

рос-сий - ской па-ра - ши все. Пусть каж - дый по-до - нок и каж - дый

Трт. 

Con. BD 

Vln. 

B. Guit. 

Orch. 

Трт. 

Con. BD 

Vln. 

B. Guit. 

Orch. 

Трт.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

- ды. И пусть С - Ш - А - сверх - держа - ва та, Что выб - ра - ла пу - тин-

Трт.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

ско-го шу - та, За го - ды не вы - у - чась ни - че - му, По-лу - чит

Трт. по вы - бо - ру сво - е - му. А я вам не док - тор, чтоб вас спа -

Con. BD

Vln. 8

B. Guit.

Orch.

Трт. - сать! Мне о - сто - чер-те - ло про вас пи - сать, Хо-чу по -

Con. BD

Vln. 8

B. Guit.

Orch.

74

Tpt.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

80

Tpt.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

86

Трт. 

при солн - це и при лу - не, Прекрас - ны за - ка - ты, ле - са, мо -


Con. BD 

Vln. 


B. Guit. 


Orch. 

92

Трт. 

- ря - Лишь лю - ди на ней по - я - ви - лись зря. Го - ри - те

Con. BD 

Vln. 

B. Guit. 

Orch. 

98

Трт. ог-нем вы, как Нотр Дам! Ни кап - ли со-чувст - ви - я вам не

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

104

Трт. дам - Од-но лишь злорадст - во, the fi - nal fun. Чем ху - же,

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

Трт.

тем луч - ше. А - лons, en - fants.

Con. BD

Vln.

B. Guit.

Orch.

The musical score for page 110 consists of five staves. The top staff is for the Trumpet (Трт.) in G major, with lyrics 'тем луч - ше. А - лons, en - fants.' The Conga/Bass Drum (Con. BD) part features a rhythmic pattern of quarter and eighth notes. The Violin (Vln.) part has a few notes and rests, with an '8' below the staff. The Bass Guitar (B. Guit.) part is in bass clef, mirroring the vocal line. The Orchestra (Orch.) part is in treble clef, also mirroring the vocal line. The score concludes with a double bar line.