

# Похвала глупости

Юрий Нестеренко

Юрий Нестеренко

$\text{♩} = 120$

Рiано

Гитара

Хо-ро-шо, что лю-ди глу - пы - е!      Ведь ког-да бы бы-ли ум - ны - е,

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the piano, and the bottom staff is for the guitar. Both are in 15/8 time. The piano part features a melodic line with eighth and quarter notes, including a half rest. The guitar part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The lyrics are written below the piano staff.

3

Рно.

Гит.

Кто бы стал бы жить на се - ве - ре      и от мо - ря вда - ле - ке?

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The piano part continues the melody with eighth notes and quarter notes. The guitar part maintains the accompaniment. The lyrics are written below the piano staff.

5

Рно.

Гит.

По-бро-са-ли б ме - га - по - ли - сы,      Сво-и биз-не-сы и ста - ту - сы,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The piano part continues the melody. The guitar part maintains the accompaniment. The lyrics are written below the piano staff.

7

Рно.

Гит.

Все бы съе-ха-лись во Фло - ри - ду      и ле - жа-ли б на пес - ке.

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The piano part continues the melody. The guitar part maintains the accompaniment. The lyrics are written below the piano staff.

9

Рно.

Гит.

И вы - ра - щи - ва-ли б цит - ру - сы,      И ло-ви-ли бы ан-чо - у-сов,

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The piano part continues the melody. The guitar part maintains the accompaniment. The lyrics are written below the piano staff.

11

Рно. 

Или, может, аспа-ра-гу-сов - Я их пута-ю всегда, И достигли бы гармо-ни-и,

Гит. 


14

Рно. 

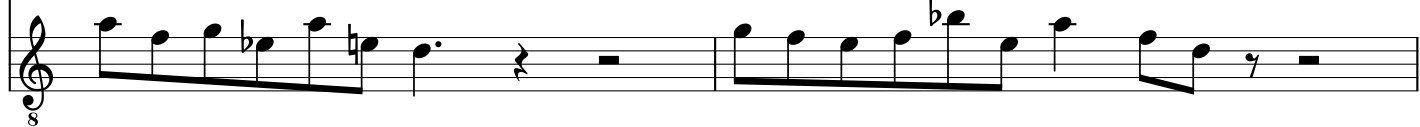
Просвет-ле-ни-я и зна-ни-я, Что для счастья нуж-но ма-ло-е -

Гит. 

16

Рно. 

Солн-це, воз-дух и во-да. И хо-ди-ли бы под па-ру-сом,

Гит. 

18

Рно. 

Да кру-ти-ли бы пе-да-ли-бы, Иско-па-е-мо-го топ-ли-ва Не рас-хо-ду-я почти,

Гит. 

21

Рно. 

У-го-ща-лись бы ко-ко-са-ми, Лю-бо-ва-лись бы на как-ту-сы

Гит. 

23

Рно.

И за-бы-ли бы про о - фи-сы      С де-вя - ти и до шес-ти.

Гит.

25

Рно.

Но пе-сок-то не ре-зи - но-вый!      Как пред-ставлю э - то зре - ли-ще,

Гит.

27

Рно.

Э - то ко - ти - ко - во леж - би-ще...      Жуть, ко - ро - че го - во - ря!

Гит.

29

Рно.

Но, по-счастью, лю-ди глу - пы - е,      И ле-жу я в о-ди-но - чест-ве,

Гит.

31

Рно.

На-слаж-да-ясь э - тим ка - чеством      В теплой не - ге де-каб-ря.

Гит.