

Продолжение сказки

А как стал Иван-дурак государем...

Юрий Лорес

Юрий Нестеренко

$\text{♩} = 140$

The musical score is arranged in six staves. The top staff is for Violin, the second for B♭ Trumpet, the third for Glockenspiel, the fourth for Bass Guitar, the fifth for Drum, and the sixth for Chimes. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 140. The lyrics 'А как стал И - ван-ду-рак го-су-да -' are placed below the violin staff. The Violin part begins with a whole rest in the first three measures, followed by a melodic line in the last three measures. The B♭ Trumpet, Glockenspiel, and Bass Guitar parts consist of whole rests throughout. The Drum part has a simple pattern of quarter notes. The Chimes part has a melodic line in the first two measures, followed by whole rests.

7

Vln. 
а - рем, Как же пра-вить ду-ра-ку? По-ду-ра - ац - ки. Он сво-бо-ду

B♭ Tpt. 

Glock. 
s

B. Guit. 

Drum 

Cme. 

13

Vln. 
сво-им под - данным да - а - рит, Цар-ска власть е - му, ви-дать - шутки-ца - ац - ки.

B♭ Tpt. 

Glock. 
s

B. Guit. 

Drum 

Cme. 

20

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

27

Vln.

B♭ Tpt.


Glock.

B. Guit.

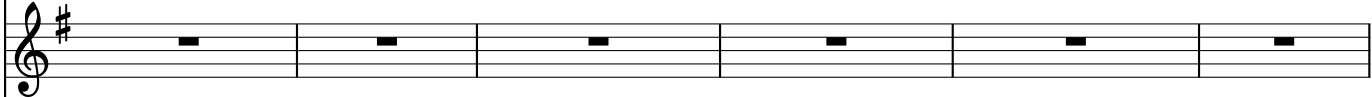
Drum


Cme.

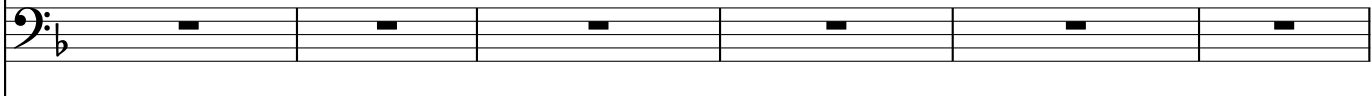
34

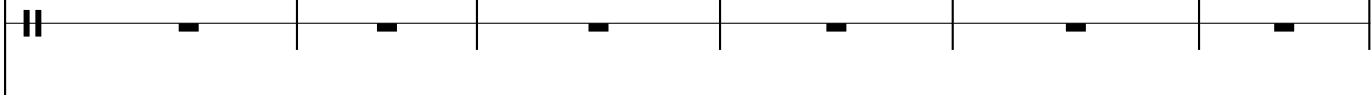
Vln. 

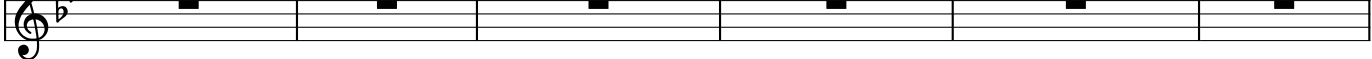
ти, ни жад - нос - ти. На - ка - зань - я от - ме - нил - боль - ше нет су - да,

B♭ Tpt. 

Glock. 

B. Guit. 

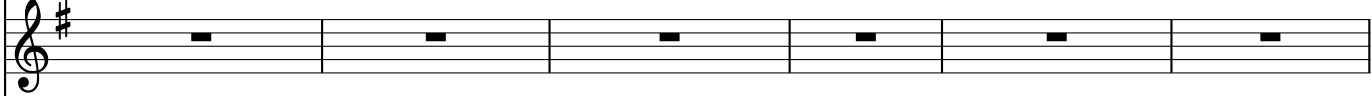
Drum 

Cme. 

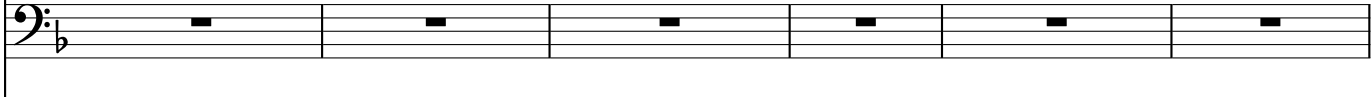
40

Vln. 

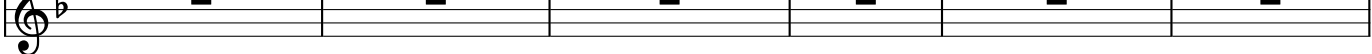
Мол, лю-дей не - го - же си-лой, слов-но псов, вес - ти, Мол, на не-бе нетсудь-и,

B♭ Tpt. 


Glock. 

B. Guit. 

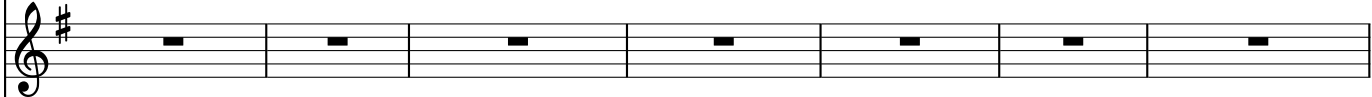
Drum 


Cme. 

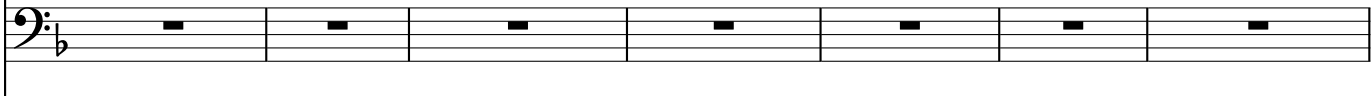
46


Vln. 


кро-ме Гос - по - да, На зем-ле же нетсудь-и, кроме со - вес - ти. И на-род воз -

B♭ Tpt. 

Glock. 

B. Guit. 

Drum 

Cme. 

53

Vln. 

ли-ко-вал: "Сла-ва бо - о - гу!" За-кри-чал во - всю:"У-ра го-су-да - а - рю!"

B♭ Tpt. 

Glock. 

B. Guit. 

Drum 

Cme. 

60

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

67

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

71

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

ста-ли во - ро-вать. Да мо - не - та-ми, да рюм - ка - ми по-зва - ни-вать,

74

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

Да И-ва-на-ду-ра-ка-ца - ря об-ма - ны-вать. А как на - е - лисьна - пи-лись,

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

Все на печ - ках у - леглись На во - ро - ван - ном доб - ре Ду - му ду - мать о ца - ре:

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

Как слу - чи - лось так, что наш царь - ду - рак? Не прогнать ли ду - ра - ка

83

Vln.  Не за-ме-ти - ли в раз-до - рах да спо - о - рах,

B♭ Tpt.  нам в четы-ре ку-ла-ка?


Glock.  8


B. Guit. 

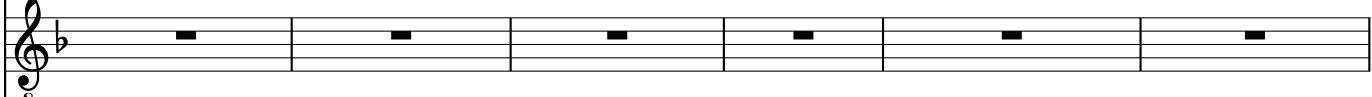
Drum 

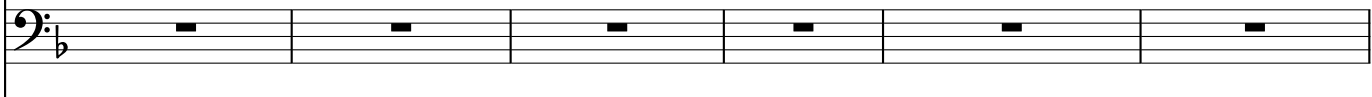
Cme. 

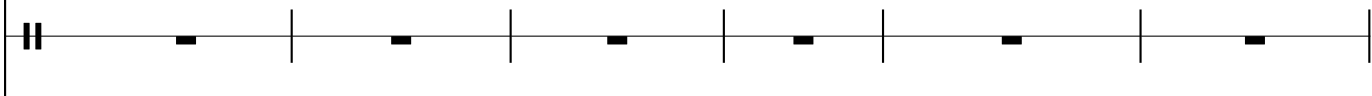
89

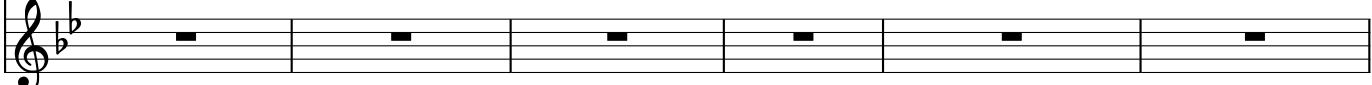
Vln.  Как и-дет на них вой-ной лю-тый во - о - рог. Дер-жит речь И - ван-ду-рак пе -


B♭ Tpt. 

Glock.  8


B. Guit. 


Drum 

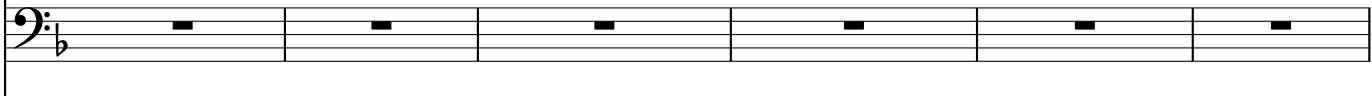
Cme. 

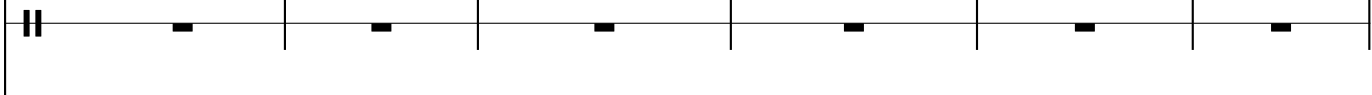
Vln. 

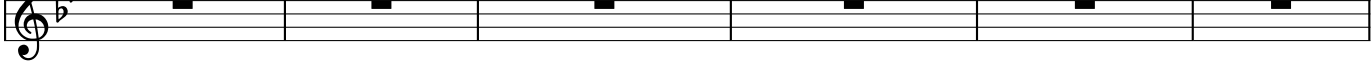
ред на - ро - о - дом: По - сто - им - де за от - чиз - ну да сво - бо - о - ду!

B♭ Tpt. 

Glock. 

B. Guit. 

Drum 

Cme. 

Vln. 

B♭ Tpt. 

А народ е-му от-ве-ча - ет так: "Ви-но-ва-ты льмы, ко-лицарь - ду-рак?"

Glock. 

B. Guit. 

Drum 

Cme. 

105

Vln.

B \flat Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

На ко-го же мы бросим сун - ду-ки? Ес-ли ты - ду - рак, мы не ду-ра-ки!"



109

Vln.

B \flat Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

По-кло-нил-ся царь И-ван-ду - рак на-ро - о - ду, да по-шел о - дин во чис -



Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.

Vln.

B♭ Tpt.

Glock.

B. Guit.

Drum

Cme.